

國立東華大學

原住民族樂舞與藝術學士學位學程

學士班學生修讀113年輔系科目表

110.03.15 109學年度第2學期第1次系務暨課程委員會議通過

110.04.19 109學年度第2學期第1次院課程委員會議通過

110.05.19 109學年度第3次校課程委員會議通過

重要事項:

本系學士班輔系最低修習總學分數30學分

第一條 本學程辦法依據「國立東華大學學士班學生修讀輔系辦法」辦理。

第二條 學生修讀輔系之專業科目，得自本系「原住民族學院基礎學程」中完成3學分，「原住民族樂舞與藝術學士學位學程核心學程」中完成6學分，「專業選修學程」中擇定一學程完成21學分，合計需修滿30學分以上，即可完成輔系之修讀。

第三條 選修與主系課程相同或性質相近之輔系課程，經本系審查同意認列者，可同時認列滿足主修學系與輔系要求，惟畢業學分只計算一次，如所修輔系學分不足20學分，由本系指定替代科目並送教務處備查。

第四條 其他未盡事宜，悉依本校「學士班學生修讀輔系辦法」辦理。

第五條 本要點經三級課程委員會核定後送教務處備查，修訂時亦同。

| 輔系修別 | 科目代碼 | 科目名稱 | 學分 | 年級 | 學期 | 備註 |
|----------|-----------|---------------|-----|----|----|----|
| 專業選修30學分 | | | | | | |
| 專業選修 | CIS_10000 | 台灣原住民族文化 | 3.0 | 一 | 上 | |
| 專業選修 | CIS_10700 | 世界原住民族通論 | 3.0 | 一 | 下 | |
| 專業選修 | CIS_11300 | 族語(一) | 2.0 | 一 | 上 | |
| 專業選修 | CIS_11400 | 族語(二) | 2.0 | 一 | 下 | |
| 專業選修 | CIS_12300 | 台灣原住民族知識體系與哲學 | 3.0 | 一 | 上 | |
| 專業選修 | CI_10300 | 文化人類學 | 3.0 | 一 | 下 | |
| 專業選修 | CIS_11100 | 學習方法與技巧 | 3.0 | 一 | 上 | |
| 專業選修 | CIS_11800 | 社會學 | 3.0 | 一 | 上 | |
| 專業選修 | CIS_10900 | 政治學 | 3.0 | 一 | 上 | |
| 專業選修 | CIS_11200 | 語言學概論(一) | 3.0 | 一 | 上 | |
| 專業選修 | CIS_11600 | 語言學概論(二) | 3.0 | 一 | 下 | |
| 專業選修 | LCI_11600 | 新聞學 | 3.0 | 一 | 下 | |
| 專業選修 | CIS_10200 | 基礎研究方法 | 3.0 | 二 | 上 | |
| 專業選修 | CIS_11500 | 族群關係 | 3.0 | 一 | 下 | |
| 專業選修 | CIS_11900 | 文化學習 | 3.0 | 二 | 下 | |
| 專業選修 | CIS_20000 | 南島文化與藝術 | 3.0 | 二 | 上 | |
| 專業選修 | CIS_21000 | 當代藝術思潮 | 3.0 | 二 | 上 | |
| 專業選修 | CIS_40000 | 策展實務 | 3.0 | 四 | 上 | |
| 專業選修 | CIS_22000 | 文化行政 | 3.0 | 二 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_10000 | 原住民族藝術概論 | 3.0 | 一 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_10300 | 原住民族樂舞概論 | 3.0 | 一 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_10800 | 原住民族藝術實務講座 | 3.0 | 二 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_10400 | 原住民族神話傳說與當代藝術 | 3.0 | 二 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_10500 | 田野工作 | 3.0 | 二 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_30200 | 專題製作(一) | 3.0 | 三 | 上 | |

| | | | | | | |
|------|-----------|---------------|-----|---|---|--|
| 專業選修 | IPA_30400 | 性別與文化 | 3.0 | 三 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_30210 | 專題製作(二) | 3.0 | 三 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_40000 | 畢業製作(一) | 3.0 | 四 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_40300 | 專業實習 | 3.0 | 四 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_40100 | 畢業製作(二) | 3.0 | 四 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_40200 | 藝術評論 | 3.0 | 四 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_10100 | 原住民族樂舞表演初階(一) | 3.0 | 一 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_10600 | 原住民族樂舞表演初階(二) | 3.0 | 一 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_10900 | 原住民樂舞文化與身體 | 3.0 | 二 | 上 | |
| 專業選修 | | 國際原住民樂舞與文化 | 3.0 | 二 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_11300 | 原住民族音樂創作(一) | 3.0 | 二 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_20000 | 劇本導讀與創作 | 3.0 | 二 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_20100 | 原住民族樂舞表演進階(一) | 3.0 | 二 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_30500 | 原住民族音樂創作(二) | 3.0 | 三 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_30300 | 劇場實務 | 3.0 | 三 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_11200 | 原住民族樂舞排演(一) | 2.0 | 三 | 上 | |
| 專業選修 | | 表演藝術與創作 | 3.0 | 三 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_20200 | 原住民族樂舞排演(二) | 2.0 | 三 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_30600 | 原住民族樂舞表演進階(二) | 3.0 | 三 | 下 | |
| 專業選修 | | 舞團經營與管理 | 3.0 | 四 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_10200 | 原住民族藝術創作初階(一) | 3.0 | 一 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_10700 | 原住民族藝術創作初階(二) | 3.0 | 一 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_20300 | 原住民族藝術創作進階(一) | 3.0 | 二 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_11000 | 原住民族編織與服飾 | 3.0 | 二 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_11100 | 原住民族陶藝 | 3.0 | 二 | 上 | |
| 專業選修 | | 影像製作 | 3.0 | 二 | 下 | |
| 專業選修 | | 原住民族藝術創作進階(二) | 3.0 | 三 | 上 | |
| 專業選修 | | 藝術空間經營與管理 | 3.0 | 三 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_30000 | 原住民族文化資產 | 3.0 | 三 | 上 | |
| 專業選修 | | 原住民族博物館學與實務 | 3.0 | 三 | 上 | |
| 專業選修 | IPA_30700 | 原住民族文化創意產業 | 3.0 | 三 | 下 | |
| 專業選修 | IPA_30100 | 複合媒材創作 | 3.0 | 三 | 下 | |
| 專業選修 | | 原住民族藝術經濟 | 3.0 | 四 | 上 | |